

JEAN-FRANCOIS HAVART

Directeur technique de la Compagnie Royal de luxe, du Festival international de théâtre de rue d'Aurillac de La Nuit blanche 2007 à Paris, du Festival « les Invites de Villeurbanne », de la « Fête de l'Essonne », du World Social forum de Bombay, du Bicentenaire de la Révolution française à Prague ; lui ont donné l'expérience, le savoir faire et la crédibilité en matière de gestion et d'organisation de grands évènements dans l'espace public, sur scène et en événementiel.

Le contact avec de grands artistes (M. Bouquet, J. Marais, JL. Trintignant, ...), & de grands éclairagistes (A. Diot, A. Poisson, J. Rouveyrolis, Y. Kersalé...), lui permet d'exprimer pleinement son œil d'artiste associé aux compétences techniques dans tous les modes d'expression du spectacle vivant, de la mode, de l'événementiel, et de la lumière architecturale.

Directeur technique avec des Stés d'organisation d'événement (pour Total, Sfr, Schneider, Hachette livre,...) de festivals en France et à l'étranger (Gordes, Montfort, Antibes Juan les pins, Festival de Cannes, Midem, Marcelest, Octobre en Normandie, jazz sous les pommiers, Festival de musique contemporaine de Tashkent, Mercado cultural de Bahia.....)

Directeur technique du Royal de luxe depuis 2010, il s'associe sur différents projets d'installation lumière notamment la Fêtes des Lumières de LYON 2012 et la mise en lumière de la Gare d'Austerlitz dans le cadre de La Nuit Blanche 2012.